

CHOR MĘSKI



Pieśń Kontestowa - 53-ci Walny Zjazd

Rozlegnijże się głosie

słowa: MARIA KONOPNICKA

ZWIĄZKU SPIEWAKÓW POLSKICH W AMERYCE

w Syracuse, New York, 1962 roku

TEODOR M. NIEDZIELSKI

Hon. Generalny Dyrygent

Muz.: FRANCISZEK RYLING

Moderato ($\text{♩} = 80$)

mf Ro - zle - gnij - że się gło - sie po le - sie, Ro - zle - gnij się gło - sie po

amabile

p le - sie. Po zie - lo - nej, szu - mią - cej dą -
le - sie. Po zie - lo - nej, zie - lo - nej szu - mią - cej, szu - mią - cej dą -
p le - sie. Po zie - lo - nej szu mią - cej dą -

Piu mosso e leggiero

mf bro - wie. O - trzą - snij z ro - sy
bro - wie. O - trzą - snij
mf bro - wie. O - trzą - snij

tra-wy i kto - sy I gło-gi te co kwi-tną w pa - ro - wie Przez

z ro - sy tra-wy i kto - sy co kwi-tną w pa - ro - wie. Przez

Tempo I

Przez po - le przez wieś, Ro - zgło - sem się nieś

po - le przez wieś.

con moto (♩ = 86)

ro - zgłosem się nieś.

Az do dro - gi

Az do dro - gi, do dro - gi

Az do dro - gi co i - dzie

co do dro - gi i - dzie w Kraj świa - ta,

Az do dro - gi co i - dzie, az do dro - gi co i - dzie

cresc. *ff* *Lento* (♩ = 60)

w kraj s̄wia — ta!

Niech się za — stu — cha

mo — ja dzie — wu — cha,

Wo — dna trzci — na i t̄ka — ka

espressivo

i cha — ta.

pp Wo — dna trzci — na i

pp

t̄ka — ka i cha — ta

i cha — ta.

ppp

ppp